



VII TALLER AEDEG: LA GRAFOLOGÍA EDUCATIVA

FECHA Y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Sábado, 27 de mayo de 2017

Hotel "Infanta Mercedes"



Calle de Huesca, 21, 28020 Madrid



915 70 33 33



Estación de Metro "Tetuán"

PRESENTACIÓN Y OBJETIVO:

La Grafología Educativa ofrece un gran abanico de posibilidades, presentándose como una herramienta innovadora donde el objetivo en común es el estudio de la escritura. Es una herramienta eficaz para conocer la personalidad del alumno, conocer sus problemas y conflictos; aquello que el niño no es capaz de exteriorizar lo podemos descubrir a través de su escritura. La grafología nos ayudará a detectar los conflictos internos del alumno, ayudándole con ejercicios escriturales, tanto en lo motriz como en lo emocional.

Nos ofrece una alternativa para el diagnóstico de las dificultades de aprendizaje en los niños, analizando su escritura, nos permitirá conocer aspectos de su desarrollo intelectual, social y emocional de cada etapa de su vida.

En la actualidad, la grafología educativa está teniendo una gran aplicación en campos como:

Orientación vocacional y académica que nos permite conocer las aptitudes y cualidades intelectuales y volitivas, las motivaciones, el estado de ánimo, datos importantes a la hora de valorar cuál sería la formación académica más adecuada en función a esas cualidades y aptitudes que nos aporta la grafía.



La reeducación gráfica es la terapia que nos permite corregir trazados deformados o mal ejecutados de la escritura que afectan negativamente al desarrollo evolutivo del escribiente y, en especial, al rendimiento escolar del niño o adolescente.

En algunas ocasiones hemos podido observar cómo existen escrituras cuya madurez evolutiva y cronológica no coinciden con lo esperado en una determinada edad; en estos casos, ¿qué podemos esperar de la grafología?

¿Cómo podemos detectar los problemas emocionales en la escritura?, ¿cómo podemos corregir los problemas motrices que generan en el niño una escritura deformada o ilegible?, ¿quién y cómo se puede llegar a corregir?, ¿existe información suficiente que nos permita detectar este problema y poner soluciones a tiempo?

Con la presentación de este Taller, y con la participación de sus ponentes, vamos a dar respuestas a estas y otras preguntas relacionadas con la grafología educativa.

Objetivos del presente taller:

- ◆ Aplicación de la Grafología Emocional.
- ◆ Detectar las conductas y estados emocionales a través de la escritura.
- ◆ Superación personal a través de la escritura.
- ◆ La reeducación gráfica, como ayuda al desarrollo emocional y motriz del niño, aplicando nuevos métodos de aprendizaje.

DIRIGIDO A:

- ◆ Profesionales en el ámbito de la educación pedagogos, profesores, educadores, etc.
- ◆ Profesionales en el campo de la grafología.
- ◆ Psicólogos y Psicopedagogos.
- ◆ Y, sobre todo, padres que deseen adentrarse en la escritura de sus hijos.

PONENTES:

D^a Eva María Martín Martínez, Licenciada en Psicología Clínica y Educacional (UNED). Postgrado Universitario en “Aspectos Psicológicos, Educativos y Sociales de la adolescencia (U. de Valencia). “Experto profesional en Psicografología, Pericia caligráfica y Documentoscopia”. Universidad de Educación a Distancia (UNED). Curso de Introducción a la Selección de Personal. Máster en Terapia Cognitivo Conductual. Ponente conferencia sobre “Grafología y estudio de la escritura” para psicólogos. Miembro de la Asociación Europea de Expertos en Documentoscopia y Estudios Gráficos (AEDEG).



D^a Julia Otero García, Directora de CIMMA Centro de atención integral especializada. Psicóloga especialista en psicología sanitaria, educativa y de empresa. Diplomada como profesora de EGB. Experiencia de 12 años en gabinete privado. Formación en psicojurídica, terapia de familia en enfoque sistémico, formación en sistema de estimulación neuro-auditiva, instructora en sistema Mind Moves, formación en neuropsicología y dificultades de aprendizaje. Ha trabajado en diversas asociaciones, ONG,s (enfermos mentales, agresiones sexuales, Alzheimer, drogas, VIH).

D^a. M^a Ángeles Arteaga Pinto, Gerente y directora del Centro Grafológico Iris desde 1997. Presidenta de Iris, Peritos Calígrafos Judiciales Asociados. Perito calígrafo judicial de los Tribunales de Justicia. Profesora de Grafología, Grafopatología y Pericia Caligráfica desde 1997. Profesora del método "Superación Personal por la Escritura". Profesora-tutora de la Universidad Autónoma de Barcelona en el Programa de Máster en Grafoanálisis Europeo. Máster en Grafística, Grafopatología y Grafología Forense (Universidad Autónoma de Barcelona). Máster en Grafología-Grafoterapia por el Instituto de Técnicas Psicografológicas. Postgrado en Pericia Grafopsicológica (Universidad Autónoma de Barcelona). Postgrado en Pericia Caligráfica Judicial (Universidad Autónoma de Barcelona). Diplomada en Psicografología por el Instituto de Técnicas Psicografológicas. Diplomada en Grafología Científica por el Instituto Español de Grafología. Experta en RRHH. Formación en Gestalt, Eneatipos, PNL... Autora del método "Superación Personal por la Escritura". Ponente en múltiples conferencias e intervenciones en prensa, radio y TV.

D^a. Sandra María Cerro Jiménez, Licenciada en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid. Grafóloga. Directora y profesora del Centro de Grafología Sandra Cerro. Perito Calígrafo Judicial. Profesora-tutora de cursos en grafología en la Asociación Aragonesa de Psicopedagogía. Profesora del Curso Experto Universitario en Grafología Empresarial en la UDIMA. Postgrado en Pericia Caligráfica Judicial por la Universidad Autónoma de Barcelona. Diplomada en Grafopsicología por la Sociedad Española de Grafología (Prof. Mauricio Xandró) y por el Gabinete Grafoestima (Prof. Isabel Sánchez-Bernuy). Diplomada en Grafoselección y Peritaje caligráfico por el Gabinete Grafoestima. Seminario de Psicopatología Clínico-Grafológica (Universidad Autónoma de Barcelona). Seminario de Policía Científica (Universidad Autónoma de Barcelona). Autora varios libros: "Grafología Pedagógica aplicada a la orientación vocacional" ed. Narcea (2010), "Cómo redactar informes grafológicos", ed. Punto Rojo (2013), y "Grafología en la gestión del talento", Plataforma Editorial (2014).



DESARROLLO DEL TALLER:

Sábado, 27 de mayo de 2017

09:00-09.30h: Acreditación, presentación del taller y entrega del material
(El precio del taller incluye un libro con material facilitado por los ponentes, relacionado con cada una de las materias impartidas).

09:30-11:30h:- Ponencia **“MÉTODO “ÁNGEL” DE ENSEÑANZA Y REEDUCACIÓN DE LA ESCRITURA”**. D^a Eva María Martín Martínez y D^a Julia Otero García.

- 1. Introducción al método “ángel” de enseñanza y reeducación de la escritura.*
- 2. Cómo y por qué llegamos hasta el método “ÁNGEL”.*
- 3. Causas del fracaso en la lecto-escritura.*
- 4. Fotografías de problemas de escritura y orden de niños.*
- 5. Método “ÁNGEL” para la enseñanza de la escritura y la preescritura.*
- 6. Requisitos para la escritura.*
- 7. Explicación de nuestro método.*

11:30-12:00h: Pausa para café



12:00-14:00h: Ponencia **“CONFLICTOS Y SUPERACIÓN PERSONAL POR LA ESCRITURA”**. D^a M^a Ángeles Arteaga Pinto.

- 1. Qué entendemos por autoconcepto y cómo se forma.*
- 2. Actitudes que se derivan del sentimiento autoestimativo bajo.*
- 3. Reflejo del autoconcepto y sus distintas estrategias de afrontamiento en la escritura.*
- 4. Superación personal a través de la escritura.*
- 5. El reflejo en la escritura y firma de la superación personal visto a través de un caso real.*

14:00-16:00h: Comida.

16:00- 18:00 h: Ponencia **“GRAFOLOGÍA EMOCIONAL”**. D^a Sandra María Cerro Jiménez.

- 1. Emociones y sentimientos.*
- 2. Cómo detectar el nivel de emotividad de una escritura.*
- 3. Emociones en la palabra escrita. Variaciones en la palabra.*
- 4. Cómo escriben las emociones esenciales.*
- 5. Los lapsus calami. Palabra refleja y palabra estímulo.*
- 6. El estado de ánimo.*
- 7. Aplicación de la grafología emocional.*

18:00h-18:15h: Entrega de certificados de asistencia.



PRECIOS DEL EVENTO:

ASOCIADOS DE AEDEG: 15 euros.

ANTIGUOS ALUMNOS DE CURSOS DE PSICOGRAFOLÓGÍA, PERICIA CALIGRÁFICA Y DOCUMENTOSCOPIA DE LA UNED (DEBERÁN ACREDITAR): 50 euros.

ASOCIACIONES: Asociaciones Profesionales del sector. **60 euros.**

RESTO DE ASISTENTES: 80 euros.



NOTA: La comida y la cena no están incluidas en el precio del taller.